**Dersin Adı**: TARİH

(Coğrafya - Türk Dili ve Edebiyatı – Felsefe – Müzik )

**Sınıf:** 9

**Ünite:** Tarih ve Tarih Yazıcılığı

**Konu:** Yerleşik İnsan ve Medeniyet

**Süre :** 80 dk.

**Yöntem :** Öğrenme akışı, oyun , gösteri, sunum, hatıra anlatımı, türkü

**Araç-Gereçler:** Kağıt, kalem, bilgi notları, müzik ve video

**Kazanımlar:**

**Tarih 1.** Türk adının hangi kaynaklarda hangi anlamlarda kullanıldığını kavrar.

**2**. Türkleri, anayurttan göçe zorlayan siyasi,ekonomik,sosyal ve coğrafi

sebepleri öğrenir.

**3**. Orta Asya Türk göçlerinin sonuçlarını öğrenir.

4. Orta Asya göçlerinin, dünya tarihine yön veren Kavimler Göçü’ne sebep

olduğunu öğrenir.

**5**. Türklerin, başka bölgelere göç edebilmelerini kolaylaştıran etkenlerin

neler olduğunu kavrar.

**Coğrafya 1.**Göçün tanımını yapar, göçün sebeplerini ve sonuçlarını kavrar.

**2**.Türklerin ilk anayurdunu ve sınırlarını harita üzerinde öğrenir.

**Edebiyat 1**. Toplumları derinden etkileyen olayları(savaş, göç) edebiyat dersi aracılığıyla

öğrenir.

**Felsefe 1.** Göçün birey, toplum ve mekâna yönelik etkisini ve yansımalarını

kavrar.

**2**.Anayurdun coğrafi özelliklerini ve bunun Türklerin karekter yapısına

etkilerini kavrar**.**

**Müzik 1. Göçün sebep olduğu ayrılıkları ve acıları ezgiler yoluyla dile getirir ve**

seslendirir.

# **Merak Uyandırma:** Öğretmen, öğrencilere okulu bahçesinde “Ev Sahibi – Kiracı“ oyununu oynattırır.( Aynı ayda doğan öğrenciler 3’erli gruplara ayrılır. 1 ya da 2 öğrenci dışarıda bırakılır.

Ev sahipleri ikişer gruplar oluşturarak (**el ele tutuşurlar**) oyun alanı içerisinde konumlandırılır. Alana yerleştirirken bir daire oluşturacak şekilde ve aralarında belirli bir mesafe olacak şekilde konumlandırılmalıdırlar. Her ikili ev sahipleri bir evi temsil eder. Kiracılar ise bu evlerin içine yerleştirilir. (El ele tutuşan ev sahiplerinin kollarının arasında dururlar.) Ebe ise alanın ortasında bekler yani ebenin evi yoktur.Komut veren kişi (siz) iki şekilde komut verebilir. "**Ev sahibi**" ya da "**kiracı**" diyecektir.  
Oyuncular komuta göre hareket edeceklerdir. Ev sahibi komutu gelirse kiracılar yerinde sabit durmalıdır ve ev sahipleri hızlıca kendilerine yeni bir ev kurmalıdırlar. Bunu yaparken kendi kiracıları dışında herhangi bir kiracının yanına gidip başka bir ev sahibiyle eşleşmelidirler. Bu sırada ebe hemen komutla beraber herhangi boş bir kiracıya ev sahibi olmaya çalışmaktadır. Bu şekilde ebelikten kurtulacaktır. Kurala uymayan kişi ya da yanlış hareket eden kişi ebe olacaktır.  
Kiracı komutu gelirse, ev sahipleri yerinde sabit duracaklardır. Kiracılar hızlıca evlerinden çıkıp boş bir eve yerleşmelidirler. Bu arada ebe de boş bulduğu bir eve girerek ebelikten kurtulmaya çalışmaktadır. Kurala uymayan kişi ya da yanlış hareket eden kişi ebe olacaktır.Her iki komuttada açıkta kalan kişi ebe olacaktır. )

**İlgiyi Odaklama:** Öğrencilere göç ile ilgili belgesel ya da görseller izlettirilir. Daha sonra öğrencilere, oynadığınız “Ev sahibi- Kiracı” oyununun ve izlediğiniz belgesellerin sizde uyandırdığı düşünceler nelerdir? diye sorararak fikirlerini alır.

Öğretmen tarihimizde önemli bir yere sahip olan Ergenekon ve Göç Destanları’nı anlatır. Bu destanlarda yer alan göç sebepleri üzerinde durur.

**Öğrenme Deneyimi:** Öğretmen, öğrencilerden göçün tanımını yapmalarını, göçün sebeplerini ve sonuçlarını söylemelerini ister ve öğrencilerden alınan cevapları tahtaya yazar. Öğrencilerin verdikleri cevapların varsa eksikleri tamamlanır.

Ailesiyle başka bir şehirden ve ülkeden göç eden öğrencilerden, göç sebeplerini ve göç ettikleri şehirde yaşadıkları olumlu ve olumsuz durumlarını paylaşmaları istenir.

Göç konusunu kavrayan öğrencilere Türklerin ilk anayurdu ve sınırları harita üzerinde gösterilir.

Türklerin de anayurtlarından farklı bölgelere göç etmek zorunda olduklarını, bu göçlerin sebepleri ve sonuçları anlatılır.

Bulgaristan’dan göç eden bir ailenin kızı olan müzik öğretmenimiz, öğrencilerle anılarını ve ailesinin yaşadığı sıkıntıları paylaşır ve göç üzerine yazılan şiir ve söylenen türkülerden örnekler verir.

**Deneyim Paylaşımı:** Öğrencilere günümüzde Suriye’den ülkemize göç eden aileler içinde sen de olsaydın hangi duyguları yaşardın, neler hissedersin? sorusu sorularak bu konuyla ilgili duygu ve düşüncelerinin yazılması istenir.

Öğrencilerden dünya üzerinde yapılan göçlerle ilgili resim sergisi hazırlamaları istenir.