

T.C.

DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI

İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

**YUNUS EMRE’NİN VEFATININ 700. YILI, HACI BEKTAŞ VELİ’NİN VEFATININ
750. YILI, AHI EVRAN’IN DOĞUMUNUN 850. YILI ANISINA**

**“ANADOLU BİLGELERİNİN IŞIĞINDA: HOŞGÖRÜ VE DAYANIŞMA”
KONULU VII. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-SEMPOZYUMU**

Sempozyumun Konusu

Madde 1- Konu: Türkiye Cumhurbaşkanlığı ve UNESCO tarafından 2021 Yılı “Yunus Emre ve Türkçe”, “Hacı Bektaş Veli”, “Ahi Evran ve Ahilik” Anma Yılı ilan edilmiştir. Bu kapsamda Anadolu coğrafyasında Türk kültür ve medeniyetinin mihenk taşı olan ve meydana getirdikleri “sevgi, kardeşlik, barış, yardımlaşma ve dayanışma” iklimi ile evrensel değer haline gelmiş bulunan çağlar ötesi bu büyük erenlerimizin anısına “Anadolu Bilgelerinin Işığında: Hoşgörü ve Dayanışma” konu olarak belirlenmiştir.

Sempozyumun Amacı:

Madde 2-Bu Sempozyumda;

- Şiirlerinde sevgi, hoşgörü, kardeşlik gibi temel insani değerleri duru bir Türkçe ile dile getirerek halka seslenmiş bulunan Yunus Emre’nin mirası olan Türkçe’nin öneminin vurgulanması, medeniyet dili kimliğiyle bilinçli ve doğru kullanımının sağlanması,
- Yaşadığı dönemde bulunduğu coğrafyanın savaş ve kargaşa ortamında yaydığı barış ve hoşgörü öğretisi ile bir güvercin olarak simgeleşen Hacı Bektaş Veli’nin ilmi ve felsefi yönünün, temel insani değerlerle ilgili düşüncelerinin geçmişten günümüze değerlendirilmesi,
- “Ticari ahlak, adilane paylaşım, ihtiyaç kadar-kaliteli üretim, yardımlaşma” ilkeleri ile yüzyıllar boyunca Anadolu’daki iktisadi hayatı düzenlemiş bulunan Ahi teşkilatının kurucusu olan Ahi Evran’ın düşünce dünyasının, ahlak felsefesinin ve kurduğu Ahilik teşkilatının topluma katkılarının tanıtılması,
- Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli ve Ahi Evran’ın öğretilerinin gelecek nesillere aktararak milli değerlerimize sahip çıkacak gençler yetiştirilmesi,
- Türk kültürünün, tarihinin, dilinin ve edebiyatının daha iyi tanıtılması ve öğretilmesi,
- Ortaöğretim öğrencilerinin bilimsel düşünme, araştırma yapma, akademik çalışmalara alt yapı oluşturabilecek becerilerin geliştirilmesi,
- Türk Milli Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri doğrultusunda, zaman içinde değişen kültürel değerlerimize vurgu yaparak Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli ve Ahi Evran hakkında farkındalık oluşturulması amaçlanmıştır.



Sempozyumun Kapsamı:

Madde 3- Resmi ve özel tüm ortaöğretim kurumları öğrencileri, öğretmenleri ve yöneticilerini kapsamaktadır.

Sempozyumun Tarihi ve Yeri:

Madde 4- VII. Ulusal Lise Öğrencileri E-Sempozyumunu Antalya Erdal Sosyal Bilimler Lisesi koordinesinde **23 Aralık 2021** tarihinde çevrim içi olarak gerçekleştirilecektir.

Sempozyumun Uygulanması ve Konuları

Madde 5- Sempozyumda aşağıda belirtilen ana ve alt konu başlıklarının tartışılması öngörülmektedir.

A. YUNUS EMRE

1. Anadolu hümanizmi ve Yunus Emre'de hümanist düşünce
2. Yunus Emre'de aşkın mertebeleri ve aşkın benzetildiği unsurlar
3. Yaşadığı dönemden günümüze Yunus Emre'nin izleri
4. Yunus Emre'nin İnsana Bakışı Bağlamında Orta Çağ'da Avrupa ve Anadolu'da İnsan Olmak
5. Yunus Emre'de Erdem Ahlakının Temel Özellikleri
6. Yunus Emre'de Evrensel Ahlak
7. Tasavvuf Geleneğinde Mürşid-Mürid Hukuku
8. Yesevi'den Günümüze Türk Tasavvuf Edebiyatı ve Yunus Emre
9. Orhun Yazıtları'ndan Eski Anadolu Türkçesine Uzanan Bir Köprü: Yunus Emre. (Orhun Yazıtları'ndan Yunus Türkçesine Morfolojik Bir Bakış)
10. Eli Kalem Tutan Bir Meydan Şairi: Türk Halk Şiiri İçinde Yunus'un Yeri
11. Çağdaş Türk Edebiyatında Yunus Emre İzleri
12. Yeni Lisan ve Türkiye Türkçesinde Yunus Emre İzleri
13. Biyografik Türk Romanında Yunus Emre
14. XIII. Yüzyılda Anadolu'nun Siyasi ve Sosyal Yapısının Yunus Emre'nin Tasavvuf Anlayışına Etkileri
15. Anadolu İlim ve İrfanının Oluşumunda Yunus Emre Etkileri
16. Molla Kasım, Bizim Yunus ve Tasavvuf Geleneğinde Şathiyat-ı Sofiyane
17. Yunus'un Tasavvuf Anlayışında Milli Kültür Öğeleri
18. Tasavvufun Halka Ulaşmasında Birleştirici Güç Olarak Yunus Emre
19. Yunus Emre Menkıbeleri: Tabduk ve Bizim Yunus
20. Farklı Coğrafyalar Bağlamında Yunus Emre'yi Sahiplenme



B. HACI BEKTAŞ VELİ

1. Hacı Bektaş Veli'nin Hayatı, Kişiliği, Eserleri,
2. Hacı Bektaş Veli Menkıbeleri
3. İnanç, Ahlak Ve Temel İnsani Değerlerle İlgili Düşünceleri ve Öğretileri
4. Tarihte ve Günümüzde Etkileri
5. Hacı Bektaş Veli'nin Tasavvufi Yönü
6. Hacı Bektaş Veli'nin İlmî ve Felsefî Yönü
7. Bektaşiliğin Yayılma Alanları
8. Bektaşiliğin Diğer Kültürlere Etkileri
9. Bektaşî Nefesleri
10. Kültür, Sanat ve Edebiyatımıza Katkıları ve Etkileri
11. Milli Kimlik ve Toplumsal Birliğimizin Teşekkülüne Katkısı,
12. İnsana, Doğaya Saygı ve Sevgi Anlayışı
13. Hacı Bektaş Veli'nin Ahlak Öğretileri: Varlık ve Değer Anlayışı

C. AHI EVRAN

1. Ahi Evran'nın Hayatı, Kişiliği, Eserleri,
2. Ahilik Teşkilatı ve Temel Yapısı
3. "Ahilik ve Fütüvvetname" Ekseninde Anadolu'da Sosyal Dayanışma Olgusu
4. Ahilik ve Tasavvuf
5. Esnaf ve Sanatkârların Örgütlenmesi
6. İktisadi Hayatın Değerlerle İlişkisi
7. Tarihte ve Günümüzde Ahilik Teşkilatı Etkileri
8. Üretim ve Tüketim Etiği
9. Kültür, Sanat ve Edebiyatımıza Katkıları ve Etkileri
10. Tüketici Hakları ve Hukuku
11. İnsana, Doğaya Saygılı Üretim ve Tüketim
12. Ahi Evran'ın Düşünce Dünyası, Ahlak Felsefesi

Sempozyumunun Katılım Esasları:

- Bildiriler bilimsel, özgün, daha önce sunulmamış ve yayınlanmamış olmalıdır.
- Sempozyuma katılım gönüllük esasına dayalı ve ücretsizdir.



- Sempozyum çevrim içi gerçekleştirileceği ve katılım belgeleri, broşürler elektronik ortamda düzenleneceği için bütçe harcaması gerektirmemektedir.
- Sempozyum çevrim içi olarak <https://join.freeconferencecall.com/ersosbil> linki üzerinden düzenlenecektir.
- Sempozyuma katılacak olan engelli bireyler için, başvuru formunda durumlarını beyan etmeleri halinde sempozyum sürecinde ihtiyaç duyulması muhtemel kolaylaştırıcı düzenlemeler düzenleme kurulu tarafından yapılacaktır. Sempozyum programı katılımcıların engel durumları dikkate alınarak düzenlenecektir. Görme engelli öğrencilerin Brail alfabesi ile bildiri göndermesi halinde bildiri metinleri okulumuz tarafından Latin Alfabesi'ne çevrilerek değerlendirmeye sunulacaktır.
- Bildiri dili Türkçedir.
- Türkçe yazılması gereken bildiri özetleri konuyu açıklar mahiyette ve en az 150 en fazla 300 kelime olmalıdır.
- Katılımcı öğrencinin adı, soyadı, okulu, sınıfı, e-posta adresi ve velisinin telefon numarası (kişinin açık rızasıyla) belirtilmelidir.
- Her öğrenci bir danışman öğretmen refakatinde sempozyuma katılabilecektir. Danışman öğretmen adı belirtilmelidir.
- Sempozyuma katılan öğrenciler, danışman öğretmenler, okul müdürleri ve okullar adına katılım belgeleri düzenlenecek olup katılım belgeleri çevrim içi olarak okul müdürlüklerine iletilecektir.
- Bildiri sunumu, **tek katılımcı** ve **10 dakika** ile sınırlıdır.
- Bildiriler araştırma tekniklerine uygun, bilimsel ve özgün olarak hazırlanacak ve daha önce yayınlanmamış olacaktır.
- Özetler Microsoft Word formatında BAŞVURU FORMU doldurularak **esblsempozyum@gmail.com** adresine **15.10.2021** günü mesai bitimine kadar gönderilmelidir.
- Başvuru tarihinden sonra gönderilen bildiri özetleri değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Bildiri özetleri Bilim Kurulu tarafından değerlendirilecektir. Değerlendirme sonuçları en geç **05.11.2021** tarihine kadar katılımcılara duyurulacaktır.
- Bildiri tam metinleri de Microsoft Word formatında **esblsempozyum@gmail.com** adresine **03.12.2021** tarihine kadar e-posta yoluyla gönderilmelidir.
- Bildirilerin telif hakkı bildirileri sahiplerine aittir. Sempozyum bildirileri sahiplerinden muvafakat almak şartıyla Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü tarafından Sempozyum bildirileri kitabında yayımlanacaktır.
- Sempozyuma başvuran katılımcılar, "Anadolu Bilgelerinin Işığında: Hoşgörü ve Dayanışma" Konulu VII. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu Şartnamesini kabul etmiş sayılırlar.
- Sempozyum düzenleme Kurulu gerekli görülen durumlarda Milli Eğitim Bakanlığı'nın onay ve izni şartname üzerinde değişiklik yapma hakkına sahiptir.
- Sempozyumun uygulanma sürecinde her türlü iş ve işlemlere ilişkin duyurular Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi resmi web sayfasından takip edilebilecektir.

Kişisel Verilerin Korunması

Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi kişisel verilerinizin hukuka uygun olarak toplanması, saklanması ve paylaşılmasını sağlamak ve gizliliğinizi korumak amacıyla mümkün olan en üst seviyede güvenlik tedbirlerini almaktadır.



Amacımız; 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanununun 10. maddesi gereğince ve sizlerin memnuniyeti doğrultusunda, kişisel verilerinizin alınma şekilleri, işleme amaçları, paylaşılan kişiler, hukuki nedenleri ve haklarınız konularında sizi en şeffaf şekilde bilgilendirmektir.

a)Veri Sorumlusu: 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu uyarınca, kişisel verileriniz; veri sorumlusu olarak Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi tarafından aşağıda açıklanan kapsamda toplanacak ve işlenebilecektir.

b)Kişisel Verilerin Hangi Amaçla İşleneceği: Okulumuz tarafından, katılımçı okullarımızı, öğretmen ve öğrencilerinin kimlik bilgisi, iletişim bilgisi vb. kategorilerde kişisel veri toplanabilmektedir. Toplanan kişisel verileriniz;

i. Sizlere karşı olan yükümlülüklerimizin yerine getirilmesi

ii. Kayıt ve belgelerin düzenlenebilmesi

iii. Yerel ve uluslararası yasal mevzuatın öngördüğü bilgi saklama, raporlama, bilgilendirme sair yükümlülüklere uymak,

iv. Sempozyuma katılacak makalelerin bilimsel kurallara uygun olabilmesi yönelik yapılacak bilgilendirmelerin iletilmesinde,

v. Resmî kurumlarca öngörülen bilgi saklama, raporlama, bilgilendirme yükümlülüklerine uymak, sözleşmelerin gerekliliklerini yerine getirmek ve bu hizmetlerden faydalanılmasına ilişkin olarak Okulumuzun tabi olduğu yasal yükümlülükleri ifa etmek,

c)İşlenen Kişisel Verilerin Kimlere ve Hangi Amaçla Aktarılabileceği: Toplanan kişisel verileriniz; yukarıda belirtilen amaçların gerçekleştirilmesi ile sınırlı olmak üzere;

i. Kanunen yetkili kamu kurum ve kuruluşları, idari merciler ve yasal mercilere

ii. Organizasyon planlamasında hizmet aldığımız, işbirliği yaptığımız tüzel ve gerçek kişilere 6698 sayılı Kanun'un 8. ve 9. maddelerinde belirtilen kişisel veri işleme şartları ve amaçları çerçevesinde aktarılabilecektir.

d)Kişisel Veri Toplamının Yöntemi ve Hukuki Sebebi: Kişisel verileriniz Okulumuz, sözlü, yazılı veya elektronik ortamda veya ileride kurulacak/oluşabilecek diğer kanallar başta olmak üzere; Okulumuz tarafından yasal mevzuat çerçevesinde yukarıda belirtilen amaçlarla, şartnamenin ifası dahilinde toplanmaktadır.

e)Kişisel Veri Sahibinin 6698 sayılı Kanun'un 11. Maddesinde Sayılan Hakları: Bu kapsamda kişisel veri sahipleri;

i. Kişisel veri işlenip işlenmediğini öğrenme,

ii. Kişisel verileri işlenmişse buna ilişkin bilgi talep etme,



- iii. Kişisel verilerin işleme amacını ve bunların amacına uygun kullanılıp kullanılmadığını öğrenme,
- iv. Yurt içinde veya yurt dışında kişisel verilerin aktarıldığı üçüncü kişileri bilme,
- v. Kişisel verilerin eksik veya yanlış işlenmiş olması hâlinde bunların düzeltilmesini isteme ve bu kapsamda yapılan işlemin kişisel verilerin aktarıldığı üçüncü kişilere bildirilmesini isteme,
- vi. 6698 sayılı Kanun ve ilgili diğer kanun hükümlerine uygun olarak işlenmiş olmasına rağmen, işlenmesini gerektiren sebeplerin ortadan kalkması halinde kişisel verilerin silinmesini veya yok edilmesini isteme ve bu kapsamda yapılan işlemin kişisel verilerin aktarıldığı üçüncü kişilere bildirilmesini isteme,
- vii. İşlenen verilerin münhasıran otomatik sistemler vasıtasıyla analiz edilmesi suretiyle kişinin kendisi aleyhine bir sonucun ortaya çıkmasına itiraz etme,

SEMPOZYUM YAZIM KLAVUZU

ÖZET

Özet; yapılan araştırmanın amacının, kullanılan veri toplama araçlarının, yöntemin (yani modelin), elde edilen temel bulguların ve genel sonucun 150-300 kelime arasında olacak şekilde kısaca açıklandığı bölümdür. Bitmiş bir çalışma özetlendiği için, geçmiş zaman kullanılarak yazılmalıdır. Yapılan araştırmanın okuyan kişiye hızlıca tanıtımını sağladığı için şekil, tablo, formül, alıntı, resim vb. yer almamalı; yorum ya da değerlendirme bulunmamalıdır.

Anahtar Kelimeler; özet bölümünün hemen altında verilir. Araştırma konusu ile ilgili olan anahtar kelimeler kullanılır. Her bir anahtar kelime virgülle ayrılarak yazılmalıdır.

GİRİŞ

Giriş bölümünde; araştırmanın konusu, konu ile ilgili kaynakların taranması sonucunda ulaşılan bilgiler, araştırmanın önemi, araştırmanın amacı ve alt amaçları (araştırma soruları/denenceler) yer almaktadır. Giriş bölümünün alt başlıkları, genellikle kaynak taraması ile ilişkili konu başlıklarından oluşmaktadır. Kaynaklar verilirken kaynağın kime ait olduğu ve yılı mutlaka belirtilmelidir (Örneğin, Timur: 2000). İnternet kaynağından yararlanıldığında kişi ya da kurum ismi yoksa web adresi verilmelidir.

Giriş bölümünün sonunda, ele alınan konudaki araştırma gereksinimine, yani yapılan araştırmanın önemine yer verilmesi gerekmektedir. Araştırmanın öneminden sonra araştırma amacının ve alt amaçların/soruların belirtilen gereksinimi veya önemi karşılayacak şekilde hazırlanmış olması beklenmektedir. Her bir alt amaçta ise, genel amaçta belirtilen değişkenlerin birer boyutuna yer verilmelidir.

YÖNTEM

Model-Veri Toplama Yöntemi-Veri Toplama Aracı-Çalışma Grubu başlıklarının yer aldığı bölümdür. Yöntem bölümü; araştırmanın nasıl yapıldığının açıklandığı bölümdür. Kullanılan modelin (nicel mi, nitel mi) olduğu yazılır. Alt başlıklardan Veri Toplama



Yöntemi, araştırma yapılırken hangi tekniklerin kullanıldığı (Doküman İnceleme-Görüşme-Gözlem vb.); Veri Toplama Aracı, verilerin ne tür araçlar kullanılarak toplandığı (Görüşme/Gözlem Formu, Anket, Gazete, Makale, Tez vb.) sorularının yanıtını ve buna yönelik açıklamaları içermelidir. Çalışma Grubu bölümünde ise verilerin, kimlerden (öğretmen, öğrenci, müdür vb.) ya da hangi kaynaklardan/kurumdan elde edildiği ve sayısı gibi özellikleri bulunmalıdır.

BULGULAR

Araştırmada belirlenen amaç ve alt amaçların/soruların göz önünde bulundurularak yazıldığı bölümdür. Bu bölümde araştırmadan elde edilen bulgular, analiz sonuçları yer almalıdır. Belirlemiş olduğunuz alt amaçlar/sorulara ilişkin sonuçlar sırası ile verilmelidir. Bulgular yazılırken tablo, çizelge ve şekillerden yararlanılmalıdır. Tablo, çizelge, şekiller numaralandırılmalı; bunların başlığı olmalı, eğer bir yerden alınmışsa tablo, şekil, çizelgenin altına alındığı kaynak yazılmalıdır. Tablolar ile açıklamalar yer almalı; başka bir deyişle tablolar okunmalı, yorum yapılacaksa bu bölümde yapılmalıdır.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Araştırmanın analizinden yani bulgulardan ulaşılan sonuçlara yer verilir. Sonuçlarda her bir alt amaçlar/sorulara yönelik elde edilen sonuçların aktarılmasına özen gösterilmelidir. Farklı bir kaynaktan alıntı yapılmışsa ilgili kaynak ve tarihi yer almalıdır. Bu bölümün altına elde edilen bulgu ve sonuçlardan yola çıkılarak önerilerde bulunulmalıdır.

KAYNAKÇA

Araştırmanın tüm aşamalarını (Giriş, Yöntem, Bulgular ...) yazarken yararlanılan ve araştırmanın içinde belirtilen kaynakların liste halinde, tek tek ve detaylı olarak verildiği bölümdür. Kaynaklar alfabetik sırada ve soyadların önce yazılmasına dikkat edilerek verilmelidir.

Not: Yukarıda belirtilen başlıklar "İnceleme-Araştırma Türü" bildiri metinleri için geçerlidir. Bildiri metni, yaptığınız araştırma türüne göre değişiklik gösterebilir. Örneğin; "Derleme Türü" çalışmalar ile "İnceleme-Araştırma Türü" çalışmalarda; Özet, Anahtar Kelimeler, Giriş, Yöntem, Sonuç ve Öneriler, Kaynakça ortak başlıklardır. "Derleme Türü" çalışmalarda Giriş ve Sonuç başlıkları altında daha geniş bilgiler, tanımlar, açıklamalar yer alır; dolayısıyla çok sayıda kaynak olur. "Derleme Türü" araştırmalarda Bulgular bölümü bulunmaz.

- Danışman öğretmen rehberliğinde hazırlanacak bildiriler; akademik alanda ortak bir dil kullanılması, literatür taramasının daha hızlı yapılması ve ulaşılan kaynakların daha iyi incelenmesine katkı sağlayacağından APA formatına uygun olarak gönderilecektir.
- Bildiri metni, Times New Roman karakteri ve yazı tipi boyutu 12 punto kullanılarak Microsoft Office Word formatında hazırlanmalıdır. Özet, tablo, dipnot ve kaynakların yazımındaki punto büyüklüğü ise 10 olmalıdır.
- A4 kâğıdında bütün kenarlardan 2, 5 cm boşluk bırakılmalı, alt bilgi ve üst bilgi ise 1, 25 cm olarak ayarlanmalıdır.
- Tek satır aralığı ile yazılacak olan metinde, paragraflar arasında satır aralığı bırakılmamalı; girinti: 0 cm, aralık: önce 6 nk- sonra 6 nk olarak ayarlanmalıdır.



- Başlık, büyük harfle koyu olarak ortali yazılmalı, hemen altında her iki yana yaslı olarak yazarın adı, soyadı yer almalıdır. Sayfa altına verilecek numarasız açıklama dipnotunda sırası ile akademik unvan, kurum ve e-posta adresi bulunmalıdır.
- Özet, başlık ve yazar adından sonra, 10 punto harf büyüklüğüyle, 150-300 kelime arasında olmalı; en fazla **3-5 anahtar kelime** verilmelidir.
- Fotoğraf, çizim, grafik, harita vb. görsel malzemelerin hepsi şekil olarak tanımlanmalı, nerede kullanılacağıının belirlenmesi amacıyla metinde içinde değinme yapılmalı; her bir şeklin 10 punto ile yazılmış ayrı numarası ve açıklaması olmalı, alındığı kaynak belirtilmelidir. Şekillerin numara ve açıklamaları altta, tablolarda ise üstte yazılmış olmalıdır.
- Şekiller ayrı bir klasör olarak, bildiri tam metniyle aynı e-posta ile gönderilmelidir. Her bir Şekil, 1MB dan küçük olmayacak boyutta ve JPG ya da TIF uzantılı olarak hazırlanmalıdır.
- Metin içerisinde kaynak gösterilecek ise parantez içinde yazar soyadı, yayın yılı ve sayfa numarası sıralı biçimde (Çaycı, 2002:520); dipnot olarak gösterilecek ise yazar adı, soyadı, kitabın adı (italik); (makale ise turnak içinde ve dergi adı italik), yayınevi, yayın yeri, tarihi, sayfa numarası sıralı biçimde verilmelidir. Kullanılan kaynaklar, metin sonunda soyadına göre alfabetik olarak sıralanmış ve aşağıdaki örneklere uygun olarak verilmelidir.

METİN İÇİ KAYNAK GÖSTERME

- Yazar soyadı, yıl ve sayfa kullanılarak (Yazar, 1999: 113) şeklinde yapılmalıdır.
- İki yazarlı eserlerde iki yazarın soyadı (Yazar ve Yazar, 2000: 120) şeklinde kullanılmalıdır.
- Daha çok yazarlı eserler, yalnızca ilk yazarın soyadı verilerek (Yazar vd.) şeklinde ve yine benzer biçimde yıl ve sayfa numarası yazılarak kullanılmalıdır.
- Atıfta bulunulan eserler “Kaynakça” bölümünde ilk yazarın soyadına göre alfabetik liste olarak sıralanmalıdır.
- Tüm yazarları aynı olan eserler yılına göre eskiden yeniye doğru sıralanmalıdır.
- Tüm yazarları ve yılları aynı olan eserler ise yılın sonuna eklenen küçük harfler kullanılarak “1999a” ve “1999b” şeklinde birbirlerinden ayrılmalıdır. İlk yazarı ve yılı aynı olan üç ve daha fazla yazarlı eserler de aynı şekilde ayrılmalıdır. Örneğin: (Apaydın, 1999a: 250); (Apaydın, 1999b: 132)
- Metinde paragraflar sola yaslı olarak başlatılır. Metnin tümü iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir.
- Metin içinde kitap, dergi ve film, TV programı adları italik yazılır. Örneğin: “Tarihin Arka Odası programında (...)”
- Bir ifadeyi aniden kesintiye uğratabilecek bir bilgi veriliyorsa, çift çizgi kullanılır. Örneğin: “Bu iki katılımcı -biri ilk gruptan diğeri ikinci gruptan seçilmişlerdi- ayrı ayrı test edildiler.”
- Metinde dipnotlar, ilgili olduğu sayfada numaralandırılarak verilir; metin sonuna konulmaz.
- Metinde sadece tek ek var ise Ek olarak italik başlıklandırılabilir ve metinde böyle yer alabilir. Birden çok ek var ise Ek A, Ek B biçiminde harflendirilerek sıralanabilir. Metin sonunda yer alan bu eklere başlıkları verilmelidir. Ana metinde etiketleri ile belirtilmelidir. Örneğin: “Türkiye’de yapılmış haber konusundaki yüksek lisans ve doktora tezlerinin konu dağılımına bakıldığında (Ek A ve Ek B), 1990’lardan itibaren bunların çoğunun temsil, ideoloji ve söylem meselelerine odaklandığı görülmektedir.”



KAYNAKÇA

Kitap:

- Kitaplarda kullanılan baskı esas alınacaktır.
- Timur, T. (2000). Toplumsal Değişme ve Üniversiteler. Ankara: İmge Kitabevi.

İki ya da Üç Yazarlı Kitap:

- Vatansever, A. ve Yalçın, M. G. (2015). Ne Ders Olsa Veririz: Akademisyenin Vasıfsız İşçiye Dönüşümü. İstanbul: İletişim Yayınları.

Üçten Fazla Yazarlı Kitap:

- Doğu, B., Aydemir, A. T., Özçetin, B., İslamoğlu, G., Bayraktutan, G., Binark, M. ve Çomu, T. (2014). Siyasetin Yeni Hali. İstanbul: Kalkedon Yayınları.

Editörlü Kitap:

- Özbek, M. (Ed.) (2005). Kamusal Alan. İstanbul: Hil Yayınları.

Kitapta Bölüm:

- Yıldız, A. (2015). Girişimcilik, Kobi'ler ve Strateji. Girişimcilik Üzerine Temel Kavramlar: Girişim, Girişimci, Girişimcilik Kavramları. Ankara: Gazi Kitabevi, (s. 1-22).

Çeviri Kitap:

- Lewis, B. (2000). Modern Türkiye'nin Doğuşu. (çev. M. Kırıralı). Ankara: Türk Tarih Kurumu.

Basılı Dergilerde Makale:

- Bulut, H. (2001). "Kitle İletişim Araçları ve Suskunluk Sarmalı". Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. 32(1-2): 1382-1385.

Elektronik Dergilerde Makale:

- Conway, P. (2003). "TruthAndReconciliation: TheRoad Not Taken In Namibia". Online Journal of PeaceandConflictResolution. 5 (1): 50-57.
- Varsa doi numarası, yoksa URL verilir.
- URL örneği: http://www.trinstitute.org/ojpcr/5_1conway.htm

İki ya da Üç Yazarlı Makale:

- Çelik Berber, Ç. ve Odacı, H. (2015). "Akademik Erteleme Davranışının Bazı Kişisel Ve Psikolojik Değişkenlere Göre Açıklanması". Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. 30(3): 31-47.

Üçten Fazla Yazarlı Makale:

- Küçük, O. vd. (2015). "Toplam Kalite Yönetiminin İşletme Performansına Etkisi: Lojistik Sektöründe Bir Uygulama". TheJournal of AcademicSocialScienceStudies. 34(4): 53-67.

Tez:

- Bayramoğlu, S. (2012). Türkiye'de Finansal Serbestleşmenin İktisadi Ve Mali Yapıdaki Dönüşüme Etkisi: 2000 Yılı Sonrasının Değerlendirilmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat.

Bildiri:

- Baydar, G. (2013). "Gençlerin Gündelik Yaşamında Sosyal Medya". Yeni Medya Çalışmaları I. Ulusal Kongresi Kongre Kitabı. 7-8 Mayıs 2013, Kocaeli, s. 132-142.

Web Sayfası:

- (2013). World heritage list. <http://whc.unesco.org/en/list> . (ET: 17.08.2015)

Ansiklopedi Maddesi:

- AKÜN, Ömer Faruk (1994); "Divan Edebiyatı". Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi. C.9, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, s. 389-427.



Sözlük:

- (2003). Merriam-Webster's Collegiate Dictionary (11. Baskı). Springfield, MA: MerriamWebsters.

Yazarı Belirtilmemiş Kitap:

- Meydan Larousse (2000); "Mehmet Akif Ersoy", Meydan Larousse, C.I, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, s.308-317.

Yazma Eser:

- Âsım. Zeyl-i Zübdetü'l-Eş'âr. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.

Sempozyum Takvimi:

Sempozyum Tarihi	23 Aralık 2021
Bildiri özetleri için son teslim tarihi	15 Ekim 2021 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)
Bildiri özetlerinin değerlendirilmesi ve katılımcılara duyurulması için son tarih	12 Kasım 2021 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)
Tam metni göndermek için son tarih	3 Aralık 2021 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)

Sempozyum Oturum Planı:

09.30 – 10.00	Açılış
10.00 – 11.00	Açılış Oturumu
11.15 – 12.15	2. Oturum
ÖĞLE ARASI	
13.00 – 14.00	3. Oturum
14.15 – 15.15	4. Oturum

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Mustafa ERTÜRK

Doç. Dr. Furkan ÖZTÜRK

Dr. Özgür UYGUR

Esra PEKTAŞ

Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı

Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

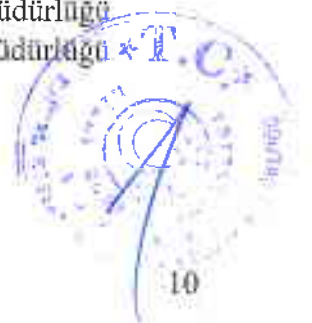
SEMPOZYUM SEKRETERYASI

Tahir AKAY

Nevcihan ÖNAY ÖYKEN

Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü



EK-1

T.C.
DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI
Antalya Eriüal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü
YUNUS EMRE'NİN VEFATININ 700. YILI, HACI BEKTAŞ VELİ'NİN VEFATININ 750.
YILI, AHİ EVRAN'IN DOĞUMUNUN 850. YILI ANISINA

“ANADOLU BİLGELERİNİN IŞIĞINDA: HOŞGÖRÜ VE DAYANIŞMA” KONULU VII.
ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-SEMPOZYUMU

BAŞVURU FORMU

EGİTİM DÜZEYİ	LİSE		
AD- SOYAD			
OKUL			
DANIŞMAN ÖĞRETMEN			
OKUL MÜDÜRÜ			
OKUL ADRESİ			
DANIŞMAN ÖĞRETMEN TELEFON (Kişinin açık rızasıyla)	Gsm:	İş:	Diğer:
DANIŞMAN ÖĞRETMEN E-POSTA (Kişinin açık rızasıyla)			
ÖĞRENCİ VELİSİ TELEFON (Kişinin açık rızasıyla)			

***BİLDİRİ BAŞLIĞI :**

BİLDİRİ ÖZETİ :

ANAHTAR KELİMELEER:

Lütfen bu formu 15 Ekim 2021 tarihine kadar esblsempozyum@gmail.com adresine gönderiniz.

*Sempozyum davet metninde belirtilen konu başlıkları esas alınarak bir konu başlığı belirtilmelidir.

Öğrenci Adı Soyadı

İmza

AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin korunması Kanunu kapsamında tarafıma gerekli bilgi verilmiştir. Bu doğrultuda işlendiği belirtilen’nda öğrenim gören velisi/birinci derece yakını bulunduğum isimli öğrenciye ait görsel ve işitsel kişisel veriler, eğitim öğretim faaliyetleri kapsamında düzenlenen Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi “Anadolu Bilgelerinin Işığında: Hoşgörü ve Dayanışma” Konulu VII. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu faaliyetinin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla, sempozyumu düzenleyen eğitim kurumu dahil Millî Eğitim Bakanlığı’na bağlı kurum ve kuruluşlarca kullanılan kurumsal internet siteleri, sosyal medya hesapları ile basın yayın kuruluşlarında yayınlanmasına izin veriyorum / vermiyorum... Gereğini arz ederim.

İzin Veriyorum.

İzin Vermiyorum.

Tarih
Velinin Adı Soyadı
İmza



VELİ İZİN BELGESİ

Aşağıda kimlik bilgileri yazılı bulunan velisi bulunduğum'nin Antalya Erüinal Sosyal Bilimler Lisesi tarafından düzenlenecek olan Anadolu Bilgelerinin Işığında: Hoşgörü ve Dayanışma" Konulu VII. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumuna katılmasına izin veriyorum.
Gereğini arz ederim.

Velinin Adı Soyadı ve İmzası
...../...../.....

Öğrenci Adı Soyadı :
Okulu :
Sınıf/Şube :
Okul No :

*ADRES:

*TEL:



*6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında kişinin açık rızası ile doldurulabilir.

EK-4

**“ANADOLU BİLGELERİNİN IŞIĞINDA: HOŞGÖRÜ VE DAYANIŞMA” KONULU VII.
ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-SEMPOZYUMU ESER YAYIN İZİN FORMU**

Eserin Başlığı:

Yukarıda başlığı belirtilen yazımın kullanım hakkı bana ait olmak koşuluyla Antalya
Erünel Sosyal Bilimler Lisesi tarafından sempozyum bildiri kitabında yayımlanmasına izin
veriyorum. / /

Ad Soyad
İmza



T.C.

DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI

Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

**“ANADOLU BİLGELERİNİN IŞIĞINDA: HOŞGÖRÜ VE DAYANIŞMA” KONULU
VII. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-SEMPOZYUMU
FAALİYET PLANI**

AY	Şartnamenin Hazırlanması ve Başvuru	Duyuruların Yapılması	Bildiri özetleri için son teslim tarihi	Başvuruların Değerlendirilmesi Ve duyurulması	Tam metin gönderim	Sempozyum
Ağustos	X					
Ekim		X	X			
Kasım				X		
Aralık					X	X

Sempozyum Takvimi:

Sempozyum Tarihi	23 Aralık 2021 (Perşembe Günü)
Sempozyum duyurusunun okullara yapılması	1 Ekim 2021 (Pazartesi Günü)
Bildiri özeti için son teslim tarihi	15 Ekim 2021 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)
Bildiri özetlerinin değerlendirilmesi ve katılımcılara duyurulması için son tarih	12 Kasım 2021 (Pazartesi günü mesai bitimine kadar.)
Tam metni göndermek için son tarih	3 Aralık 2021 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)

