

T.C.
DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI
Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü
İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULÜNÜN 100. YILI ANISINA
“Mâzide ve Âtide İstiklal” KONULU
VI. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-SEMPOZYUMU

Sempozyumun Konusu

Madde 1- Konu: İstiklal Marşımızın Kabulünün 100. Yılı Anısına “Mâzide ve Âtide İstiklal”

Sempozyumun Amacı:

Madde 2-Bu sempozyumda;

- a) Bağımsızlığın ve ortak bir paydada buluşmanın ahenkli sesi – nefesi olan İstiklal Marşı ve Milli Marşların ortaya çıkış sürecini, tarihsel/siyasi/sosyal/edebi açıdan incelemek,
- b) Milli Mücadele dönemindeki hâletiruhiye yansımalarını Mehmet Akif ERSOY’un kaleminden vatan diyerek dökülen satırlarda bulmak,
- c) Teknolojik gelişmeler sayesinde kısalan mesafelere inat uzaklaşan yürekleri/ruhları ortak paydalarımızdan birisi olan İstiklal Marşımızın ilanının 100. yıl coşkusu ile birbirine muhabbetle bağlamak,
- d) Milli birlik ve beraberlik ruhunun aydınlığında istiklal sevdası ile buluşmak,
- e) Her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyduğumuz aidiyet duygusu noktasında farkındalık oluşturarak bir ve bütün olma vurgusunu pekiştirmek amaçlanmıştır.

Sempozyumun Kapsamı:

Madde 3-Türk milletinin ortak mutabakatı ve dokunulmazları içinde yer alan İstiklal Marşını ve onu ortaya çıkaran sosyal/siyasal/askeri/tarihsel şartları ortaöğretim öğrencileri özelinde geniş kitlelerce tartışılmasını sağlamak. Milli bilinç duygusunun ve aidiyetlik fikrinin gelişmesine katkıda bulunmayı hedeflemektedir.

Sempozyumun Tarihi ve Yeri:

Madde 4- VI. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi koordinesinde **11 Mart 2021** tarihinde çevrim içi olarak gerçekleştirilecektir.

Sempozyumun Uygulanması ve Konuları

Madde 5- Sempozyumda aşağıda belirtilen ana ve alt konu başlıklarının tartışılması öngörülmektedir.

A. MİLLİ MARS

- a. Marş Anlayışının Dünü – Bugünü – Yarını

- b. Milli Marşın Ülkeler ve Milletler Açısından Tarihi / Sosyolojik / Psikolojik / Felsefi Anlamları
- c. İstiklal Marşı'nın Oluşumunda Milli Kimliğin Etkileri
- d. Ortak Payda Olmada Marşların Önemi
- e. Dünya Tarihinde Milli Marşlar ve Anlam Yüklemeleri
- f. Türk Tarihinde Marşlar

B. İSTİKLAL

- a. Farklı Kültür ve Medeniyetlerde İstiklal
- b. Tarihsel ve Felsefi Boyutta İstiklal
- c. Türklerde İstiklal Kavramı ve Sevdası
- d. Bir İstiklal Sembolü Olarak "Bayrak"

C. İSTİKLAL MARŞI

- a. İstiklal Marşı'nın Edebi Açısından Zenginliği / Edebi Yönü
- b. İstiklal Marşı'nın Musiki Açısından Önemi
- c. İstiklal Marşı'nın Toplum Üzerindeki Etkisi
- d. İstikbalî İnşa Etmeye İstiklal Marşı'ndan Göndermeler

D. MEHMET AKİF ERSOY

- a. Mehmet Akif ERSOY'un Hayatı ve Kişiliği
- b. Mehmet Akif ERSOY'un Edebi Yönü
- c. Mehmet Akif ERSOY'un İstiklal Düşüncesi ve Eserlerindeki İşleniş
- d. Mehmet Akif ERSOY'un Eserlerindeki Kahramanlar ve Toplumsal Değerlerimiz
- e. Mehmet Akif ERSOY'un Eserlerinde Kadın Olgusu
- f. Mehmet Akif ERSOY'un Türk Gençliği İçin Önemi
- g. Milli Mücadelede Kamuoyu Oluşumunda Mehmet Akif ERSOY
- h. Mehmet Akif ERSOY'un Milli Mücadelede Dini Metinleri Kullanma Biçimi

E. MİLLİ MÜCADELE

- a. Milli Mücadele Döneminde Edebi Faaliyetler
- b. Milli Mücadele Döneminde Basın-Yayın
- c. Milli Mücadele Döneminde Kürsülerden / Mitinglerden Gelen İstiklal Sesleri
- d. İstiklal Yolundan İstiklal Marşına Uzanan Destansı Yolculuk
- e. Milli Mücadelenin Kahramanları
- f. 21.Yüzyılda Milli Mücadele Şekilleri

Sempozyum Katılım Esasları:

- Bildiriler bilimsel, özgün, daha önce sunulmamış ve yayınlanmamış olmalıdır.
- Sempozyum için herhangi bir katılım ücreti talep edilmemektedir.
- Sempozyum çevrim içi olarak <https://join.freeconferencecall.com/ersosbil> linki üzerinden düzenlenecektir.
- Sempozyum çevrim içi düzenleneceği için herhangi bir bütçe harcaması gerektirmemektedir.
- Bildiri dili Türkçe'dir.
- Türkçe yazılması gereken bildiri özetleri konuyu açıklar mahiyette ve en az 150 en fazla 300 kelime olmalıdır.

- Katılımcı öğrencinin adı, soyadı, okulu, sınıfı, e-posta adresi ve velisinin telefon numarası (*kişinin açık rızasıyla*) belirtilmelidir.
- Her öğrenci bir Danışman Öğretmen refakatinde e-sempozyuma katılabilecektir. Danışman öğretmen adı belirtilmelidir.
- Sempozyuma katılan öğrenciler, danışman öğretmenler, okul müdürleri ve okullar adına katılım belgeleri düzenlenecek olup katılım belgeleri çevrim içi olarak okul müdürlüklerine iletilecektir.
- Engelli bireylerin sempozyuma katılımı ile ilgili gerekli tedbirler sempozyum düzenleme kurulu tarafından alınacaktır.
- Bildiri sunumu, **tek katılımcı** ve **10 dakika** ile sınırlıdır.
- Özetler Microsoft Word formatında aşağıda yer alan BAŞVURU FORMU doldurularak sempozyum iletişim maili adresine **22 Ocak 2021** Cuma günü mesai bitimine kadar gönderilmelidir.
- Başvuru tarihinden sonra gönderilen bildiri özetleri değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Bildiri özetleri Bilim Kurulu tarafından değerlendirilecektir. Değerlendirme sonuçları en geç **8 Şubat 2021** tarihine kadar katılımcılara duyurulacaktır.
- Bildiri tam metinleri de Microsoft Word formatında **esblsempozyum@gmail.com** adresine **1 Mart 2021** tarihine kadar e-posta yoluyla gönderilmelidir.

Süreç ile ilgili tüm ayrıntılara <http://antalyaerunalsbl.meb.k12.tr> internet adresinden ulaşılabilecektir.

Sempozyum Yazım Kuralları

- Bildiri metni, Times New Roman karakteri ve yazı tipi boyutu 12 punto kullanılarak Microsoft Office Word formatında hazırlanmalıdır. Özet, tablo, dipnot ve kaynakların yazımındaki punto büyüklüğü ise 10 olmalıdır.
- A4 kâğıdında bütün kenarlardan 2, 5 cm boşluk bırakılmalı, alt bilgi ve üst bilgi ise 1, 25 cm olarak ayarlanmalıdır.
- Tek satır aralığı ile yazılacak olan metinde, paragraflar arasında satır aralığı bırakılmamalı; girinti: 0 cm, aralık: önce 6 nk- sonra 6 nk olarak ayarlanmalıdır.
- Başlık, büyük harfle koyu olarak ortali yazılmalı, hemen altında her iki yana yaslı olarak yazarın adı, soyadı yer almalıdır. Sayfa altına verilecek numarasız açıklama dipnotunda(yıldızında-astriksinde) sırası ile akademik unvan, kurum ve e-posta adresi bulunmalıdır.
- Özet, başlık ve yazar adından sonra, 10 punto harf büyüklüğüyle,150-300 kelime arasında olmalı; en fazla **3-5 anahtar kelime** verilmelidir.
- Fotoğraf, çizim, grafik, harita vb. görsel malzemelerin hepsi şekil olarak tanımlanmalı, nerede kullanılacağını belirlenmesi amacıyla metinde içinde değinme yapılmalı; her bir şeklin 10 punto ile yazılmış ayrı numarası ve açıklaması olmalı, alındığı kaynak belirtilmelidir. Şekillerin numara ve açıklamaları altta, tablolarda ise üstte yazılmış olmalıdır.
- Şekiller ayrı bir klasör olarak CD'ye kaydedilerek gönderilmelidir. Her bir Şekil, 1MB dan küçük olmayacak boyutta ve JPG ya da TIF uzantılı olarak hazırlanmalıdır.
- Metin içerisinde kaynak gösterilecek ise parantez içinde yazar soyadı, yayın yılı ve sayfa numarası sıralı biçimde (Çaycı, 2002:520); dipnot olarak gösterilecek ise yazar adı, soyadı, kitabın adı (italik); (makale ise tırnak içinde ve dergi adı italik), yayınevi, yayın yeri, tarihi, sayfa numarası sıralı biçimde verilmelidir. Kullanılan kaynaklar, metin sonunda soyadına göre alfabetik olarak sıralanmış ve aşağıdaki örneklere uygun olarak verilmelidir.

METİN İÇİ KAYNAK GÖSTERME

- Yazar soyadı, yıl ve sayfa kullanılarak (Yazar, 1999: 113) şeklinde yapılmalıdır.
- İki yazarlı eserlerde iki yazarın soyadı (Yazar ve Yazar, 2000: 120) şeklinde kullanılmalıdır.

- Daha çok yazarlı eserler, yalnızca ilk yazarın soyadı verilerek (Yazar vd.) şeklinde ve yine benzer biçimde yıl ve sayfa numarası yazılarak kullanılmalıdır.
- Atıfta bulunulan eserler “Kaynakça” bölümünde ilk yazarın soyadına göre alfabetik liste olarak sıralanmalıdır.
- Tüm yazarları aynı olan eserler yılına göre eskiden yeniye doğru sıralanmalıdır.
- Tüm yazarları ve yılları aynı olan eserler ise yılın sonuna eklenen küçük harfler kullanılarak “1999a” ve “1999b” şeklinde birbirlerinden ayrılmalıdır. İlk yazarı ve yılı aynı olan üç ve daha fazla yazarlı eserler de aynı şekilde ayrılmalıdır. Örneğin: (Apaydın, 1999a: 250); (Apaydın, 1999b: 132)
- Metinde paragraflar sola yaslı olarak başlatılır. Metnin tümü iki yana yaslı olarak düzenlenmelidir.
- Metin içinde kitap, dergi ve film, TV programı adları italik yazılır. Örneğin: “Tarihin Arka Odası programında (...)”
- Bir ifadeyi aniden kesintiye uğratacak bir bilgi veriliyorsa, çift çizgi kullanılır. Örneğin: “Bu iki katılımcı -biri ilk gruptan diğeri ikinci gruptan seçilmişlerdi- ayrı ayrı test edildiler.”
- Metinde dipnotlar, ilgili olduğu sayfada numaralandırılarak verilir; metin sonuna konulmaz.
- Metinde sadece tek ek var ise Ek olarak italik başlıklandırılabilir ve metinde böyle yer alabilir. Birden çok ek var ise Ek A, Ek B biçiminde harflendirilerek sıralanabilir. Metin sonunda yer alan bu eklere başlıkları verilmelidir. Ana metinde etiketleri ile belirtilmelidir. Örneğin: “Türkiye’de yapılmış haber konusundaki yüksek lisans ve doktora tezlerinin konu dağılımına bakıldığında (Ek A ve Ek B), 1990’lardan itibaren bunların çoğunun temsil, ideoloji ve söylem meselelerine odaklandığı görülmektedir.”

KAYNAKÇA

Kitap:

- Kitaplarda kullanılan baskı esas alınacaktır.
- Timur, T. (2000). Toplumsal Değişme ve Üniversiteler. Ankara: İmge Kitabevi.

İki ya da Üç Yazarlı Kitap:

- Vatansaver, A. ve Yalçın, M. G. (2015). Ne Ders Olsa Veririz: Akademisyenin Vasıfsız İşçiyeye Dönüşümü. İstanbul: İletişim Yayınları.

Üçten Fazla Yazarlı Kitap:

- Doğu, B., Aydemir, A. T., Özçetin, B., İslamoğlu, G., Bayraktutan, G., Binark, M. ve Çomu, T. (2014). Siyasetin Yeni Hali. İstanbul: Kalkedon Yayınları.

Editörlü Kitap:

- Özbek, M. (Ed.) (2005). Kamusal Alan. İstanbul: Hil Yayınları.

Kitapta Bölüm:

- Yıldız, A. (2015). Girişimcilik, Kobi’ler ve Strateji. Girişimcilik Üzerine Temel Kavramlar: Girişim, Girişimci, Girişimcilik Kavramları. Ankara: Gazi Kitabevi, (s. 1-22).

Çeviri Kitap:

- Lewis, B. (2000). Modern Türkiye’nin Doğuşu. (çev. M. Kıratlı). Ankara: Türk Tarih Kurumu.

Basılı Dergilerde Makale:

- Bulut, H. (2001). “Kitle İletişim Araçları ve Suskunluk Sarmalı”. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. 32(1-2): 1382-1385.

Elektronik Dergilerde Makale:

- Conway, P. (2003). “TruthAndReconciliation: TheRoad Not Taken İn Nambia”. Online Journal of PeaceandConflictResolution. 5 (1): 50-57.
- Varsa doi numarası, yoksa URL verilir.
- URL örneği: http://www.trinstitute.org/ojpcr/5_1conway.htm

İki ya da Üç Yazarlı Makale:

- Çelik Berber, Ç. ve Odacı, H. (2015). “Akademik Erteleme Davranışının Bazı Kişisel Ve Psikolojik Değişkenlere Göre Açıklanması”. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. 30(3): 31-47.

Üçten Fazla Yazarlı Makale:

- Küçük, O. vd. (2015). “Toplam Kalite Yönetiminin İşletme Performansına Etkisi: Lojistik Sektöründe Bir Uygulama”. TheJournal of AcademicSocialScienceStudies. 34(4): 53-67.

Tez:

- Bayramoğlu, S. (2012). Türkiye’de Finansal Serbestleşmenin İktisadi Ve Mali Yapıdaki Dönüşüme Etkisi: 2000 Yılı Sonrasının Değerlendirilmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat.

Bildiri:

- Baydar, G. (2013). “Gençlerin Gündelik Yaşamında Sosyal Medya”. Yeni Medya Çalışmaları I. Ulusal Kongresi Kongre Kitabı. 7-8 Mayıs 2013, Kocaeli, s. 132-142.

Web Sayfası:

- (2013). World heritage list. <http://whc.unesco.org/en/list> . (ET: 17.08.2015)

Ansiklopedi Maddesi:

- AKÜN, Ömer Faruk (1994); “Divan Edebiyatı”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi. C.9, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, s. 389-427.

Sözlük:

- (2003). Merriam-Webster’s Collegiate Dictionary (11. Baskı). Springfield, MA: Merriam-Websters.

Yazarı Belirtilmemiş Kitap:

- Meydan Larousse (2000); “Mehmet Akif Ersoy”, Meydan Larousse, C.I, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, s.308-317.

Yazma Eser:

- Âsım. Zeyl-i Zübdetü’l-Eş’âr. Millet Kütüphanesi. A. Emirî Efendi. No. 1326. vr. 45a.

Sempozyum Takvimi:

Sempozyum Tarihi	11 Mart 2021 (Perşembe Günü)
Bildiri özeti için son teslim tarihi	22 Ocak 2021 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)
Bildiri özetlerinin değerlendirmesi ve katılımcılara duyurulması için son tarih	8 Şubat 2021 (Pazartesi günü mesai bitimine kadar.)
Tam metni göndermek için son tarih	1 Mart 2021 (Pazartesi günü mesai bitimine kadar.)

Sempozyum Oturum Planı:

09.30 – 10.00	Açılış
10.00 – 11.00	Açılış oturumu
11.15 – 12.15	2. oturum
ÖĞLE ARASI	
13.00 – 14.00	3. oturum
14.15 – 15.15	4. oturum

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

- Prof. Dr. Mustafa ERTÜRK
(Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı)
- Doç. Dr. Furkan ÖZTÜRK
(Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)
- Doç. Dr. Ünsal Yılmaz YEŞİLDAL
(Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)
- Öğrt. Özgür UYGUR
(Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürü)
- Öğrt. Esra PEKTAŞ
(Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Müdür Yardımcısı)
- Öğrt. Oğuz TATAROĞULLARI
(Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

SEMPOZYUM SEKRETERYASI

- Öğrt. Esra PEKTAŞ
(Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Müdür Yardımcısı)
- Öğrt. Oğuz TATAROĞULLARI
(Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

EK-1

T.C.
DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI
Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü
İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULÜNÜN 100. YILI ANISINA
“MÂZİDE VE ÂTİDE İSTİKLAL” KONULU
VI. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-SEMPOZYUMU
BAŞVURU FORMU

EĞİTİM DÜZEYİ	LİSE		
AD- SOYAD			
OKUL			
DANIŞMAN ÖĞRETMEN			
OKUL MÜDÜRÜ			
OKUL ADRESİ			
DANIŞMAN ÖĞRETMEN TELEFON <i>(Kişinin açık rızasıyla)</i>	Gsm:	İş:	Diğer:
DANIŞMAN ÖĞRETMEN E-POSTA <i>(Kişinin açık rızasıyla)</i>			
ÖĞRENCİ VELİSİ TELEFON <i>(Kişinin açık rızasıyla)</i>			

***BİLDİRİ BAŞLIĞI :**

BİLDİRİ ÖZETİ :

ANAHTAR KELİMELEER:

Lütfen bu formu 22 Ocak 2021 tarihine kadar esblsempozyum@gmail.com adresine gönderiniz.

*Sempozyum davet metninde belirtilen konu başlıkları esas alınarak bir konu başlığı belirtilmelidir.

EK-2

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

Aydınlatma Metni

Bu aydınlatma metni, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanununun 10.maddesi ile Aydınlatma Yükümlülüğünün Yerine Getirilmesinde Uyulacak Usul ve Esaslar Hakkında Tebliğ kapsamında veri sorumlusu sıfatıyla Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi tarafından hazırlanmıştır.

Kurumumuzca, siz ve öğrencinize ait görsel ve işitsel kişisel veriler eğitim ve öğretim süreçleri kapsamında düzenlenen faaliyetlerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla 6698 sayılı Kanunun 5inci maddesinin 1inci fıkrası gereği ilgili kişinin “açık rızasının alınması” işleme şartına dayalı olarak otomatik veya otomatik olmayan yolla işlenecektir.

Kurumumuzla paylaşılan kişisel veriler, sadece hukuki uyumsuzlukların giderilmesi veya ilgili mevzuatı gereği talep edilmesi hâlinde adli makamlar/ilgili kurum ve kuruluşlara aktarılacaktır.

Söz konusu Kanunun “İlgili kişinin hakları”nı düzenleyen 11 inci maddesi kapsamındaki taleplerinizi “Veri Sorumlusuna Başvuru Usul ve Esasları Hakkında Tebliğ” göre Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Yeşilbayır Mahallesi Kanal Caddesi No 48 DÖŞEMEALTI/ANTALYA adresine yazılı olarak iletebilirsiniz.

AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin korunması Kanunu kapsamında tarafıma gerekli bilgi verilmiştir. Bu doğrultuda işlendiği belirtilen bana ve’nda öğrenim gören velisi/birinci derece yakını bulunduğum isimli öğrenciye ait görsel ve işitsel kişisel verilerimiz, eğitim öğretim faaliyetleri kapsamında düzenlenen Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi “MÂZİDE ve ÂTİDE İSTİKLAL” Konulu VI. Ulusal Lise Öğrencileri E-Sempozyumu faaliyetinin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla, öğrencimin öğrenim gördüğü eğitim kurumu dahil Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı kurum ve kuruluşlarca kullanılan kurumsal internet siteleri, sosyal medya hesapları ile basın yayın kuruluşlarında yayınlanmasına izin veriyorum / vermiyorum...

Gereğini arz ederim.

İzin Veriyorum.

İzin Vermiyorum.

Tarih :
Velinin Adı ve Soyadı :
Velisinin İmzası :

EK-3

VELİ İZİN BELGESİ

Aşağıda kimlik bilgileri yazılı bulunan velisi bulunduğum’nin Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi tarafından düzenlenecek olan “MÂZİDE ve ÂTİDE İSTİKLAL” Konulu VI. Ulusal Lise Öğrencileri E-Sempozyumuna katılmasına izin veriyorum.

Gereğini arz ederim.

İmzası

Velinin Adı Soyadı ve

.../.../....

Öğrenci Adı Soyadı :

Okulu :

Sınıf/Şube :

Okul No :

*ADRES:

.....

*TEL:

.....

*6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında kişinin açık rızası ile doldurulabilir.

EK-4

“MÂZİDE ve ÂTİDE İSTİKLAL” KONULU VI. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-SEMPOZYUMU

ESER YAYIN İZİN FORMU

Eser Bilgileri

Başlık:

.....

Yukarıda başlığı belirtilen yazımın kullanım hakkı bana ait olmak koşuluyla Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi tarafından sempozyum bildiri kitabında yayımlanmasına izin veriyorum.
.../.../.....

Ad Soyad

İmza

T.C.
DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI
Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü
**“MÂZİDE ve ÂTİDE İSTİKLAL” KONULU VI. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-
SEMPOZYUMU**
FAALİYET PLANI

AY	Şartnamenin Hazırlanması ve Başvuru	Duyuruların Yapılması	Bildiri özetleri için son teslim tarihi	Başvuruların Değerlendirilmesi Ve duyurulması	Tam metin gönderim	Sempozyum
Kasım	X					
Aralık		X				
Ocak			X			
Şubat				X		
Mart					X	X

Sempozyum Takvimi:

Sempozyum Tarihi	11 Mart 2021 (Perşembe Günü)
Sempozyum duyurusunun okullara yapılması	28 Aralık 2020 (Pazartesi Günü)
Bildiri özeti için son teslim tarihi	22 Ocak 2021 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)
Bildiri özetlerinin değerlendirmesi ve katılımcılara duyurulması için son tarih	8 Şubat 2021 (Pazartesi günü mesai bitimine kadar.)
Tam metni göndermek için son tarih	1 Mart 2021 (Pazartesi günü mesai bitimine kadar.)

UYGUNDUR
11/11/2020
Özgür UYGUR
Okul Müdürü



100.yıl

İstiklal Marşı'nın
Kabulü'nün 100. Yılı
Anısına

“MÂZİDE VE ÂTİDE İSTİKLAL”

VI. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ E-SEMPOZYUMU 11 MART 2021 10.00
antalyaerunalsbl.meb.k12.tr