

MAVİ GÖZLÜ ÖNDER

Selanik'in selamı var
Mavi gözlü hilal bakışlı çocuğa
Ankara'nın yası var bağrında yatan
Yıldız saçlı o genç adama

Yaşı değişmiyor ki
Hala silahlı elinde
Cephede korkmayan bir komutan
Çanakkale fatihi hala bir siper kadar derin-
de

Cephesi silahlı ordusu hala yerli yerinde

Hala oturuyor Çankaya'da
Hala Meclis'teki yerinde oradan izliyor
Sanki o bayrakta ya da o marşta
Duvarlarından dinliyor yahut arşta

Ya da Erzurum'da avuçlarına yıldızın
sürmüş cumhuriyetin
Güvercinlerin eteğine bağlamış fikirlerini
Sanki o güvercinler semada kanat çırpınlar
bugün dahi

Sokaklarında hala yürüyor vatanın
Bir su birikintisine yansıyan suret
Çizgilerinde çınarın gölgesinde soluklanan
bir çobanın
Ya da çatısına karlar yağmış bir okulun ilk
öğrencisinde

Kitaplarda doğmamış ki orda aransın
Bir işçinin alın terinde
Anadolu anasının umudunda
Umudunun düğümü kundağında
Belki de sevdamın düğümü bir gelinin duva-
ğında

Bir gün bir hastanede
Ellerini tutuyor bir gencin
Bir şehit anası sarılıyor ona
Mavi gözlerinden birkaç yaş süzülüyor
Belki de kaç asırdır bildiği ihanetlerin

Yahut bir babanın sözünde evladına verdi-
ği
İlimde bir eğitmenin anlattığı
Bir çizgide çizilen bir karede
Dairede açıda dikdörtgende

Selanik olmak kolay mı kıyısında doğduy-
sa bir ülke
Manastır olmak kolay mı?

Hala orada bir genç Kemal ülkesi
İzmir olmak kolay mı?
Hala betonlarında çınlar Rumeli türkiyesi

Ya İstanbul?..
İkinci kez görmüş Fatih'in
Ağlayıp yanarken için için
Bir Anadolu basar gönlüne çınarları sön-
dürmek için

Onun imzası yoktur öyle
Üzre atılsın
Bir portre değildir yahut bir heykel misali
Anadolu'ya bakmak gerekir onu anlamak
için
Yüreğine bakmak gerekir koca şehirlerin

Kuşlara sormak gerekir
Hor görülen mazlumna
Korkmayanlara dünyanın neresinde olursa
olsun
Teraziye hizmet edenlere sormak gerekir

Samsun'a Sivas'a Çanakkale'ye
Erzurum Amasya Kars'a
Şam'a Söğüt'e Domaniç'e sormak gerekir
Lakin hepsinden de ziyade Selanik'e
Yıldızlara, çizilen hilallere sormak
Kara bahtına CUMHURİYET yazan kalemlere
sormak gerekir...

Mahmut Esat EREN
Erüal Sosyal Bilimler Lisesi
2018 Mezunu

ARALIK 2018

ANLATI-YORUM

Antalya Erüal Sosyal Bilimler Lisesi Edebiyat Dergisi



ANLATI-YORUM

EDEBİYAT DERGİSİ

BİR ANTALYA ERÜAL SOSYAL BİLİMLER LİSESİ YAYINIDIR.

ARALIK 2018, 4. SAYI

MAKALE <

DENEME <

GÜNLÜK <

MEKTUP <

GEZİ <

ŞİİR <

ANI <

Alihan Öztürk, Asya Nur Yılmaz, Ayşe Doğdu, Ayşegül Âdile Akca, Ayşegül Çatlıoğlu, Bilge Coşkun, Bilge Su Benli, Ceren Naz Yalçın, Didem Doğrul, Dilara Uzun, Duygu Erkuş, Ebru Topal, Eda Güler, Elif Aktaş, Elif Nur Küçükçakal, Emine Beyza Öğdem, Erdem Onur Uçarcı, Esra Bolatkol, Ganimet Yumma, Gülay Çalışkan, Hasibe Çavuşoğlu, Hatice Nur Acar, Hatice Önal, Hilal Yarar, İlknur Yıldız, İrem Sarı, Mehmet Can Yalçın, Melisa Korkmaz, Metehan Parlakay, Mizgin Öztürk, Muhammed Fatih Taşpınar, Mustafa Biltekin, Müge Çalışkan, Nazlı Can Şahin, Nezahat Cen, Oğuzhan Cebe, Ramazan Sarı, Sena Nur Balçın, Sevcan Özel, Sevinç Gök, Silanur Ayşen Kul, Şeyma Ciyavul, Tuğçe Akgöl, Yağmur Yavuzer, Yunus Emre Doğan, Zehra Turna Demir, Zeliha Öztürk, Zühre Salaz



SESLİ KİTAP PROJESİ ÜRÜNÜDÜR.